新世界

◀上海英大馬路西新世界▶　THE NEW WORLD　◀南部電話四千五百四十九號▶　◀北部電話四千五百四十五號▶

◀第七百零九號▶　◀門票小洋二角電梯小洋三角童僕減半月券三元中菜五角西餐一元▶　◀今日一張銅元兩枚▶

新世界南北遊藝時刻一覽表

南部第一層　第一劇場

愛華社　日一點至五點　夜七點至十一點　女子新戲

大長片　五點至七點　十一點至一點　偵探影戲

北部第一層　第一劇場

髦兒戲　日一點至五點　夜七點至十一點　文武合演

大長片　日五點至七點　夜十一點至一點　偵探影戲

南部第二層　第一書場　天津班

章文啓　牌子快書

馬金鳳　時調大鼓

王德岩　文武戲法

王銀桂　京音大鼓

李品一（李玉寶　王林亭）　改良雙簧迷大鼓

英姑娘　太平歌詞

夜　九點至十點　二點止

日　三點至六點止

南部第三層　第二書場

魏鈺卿　二點至三點　八點至九點　珍珠塔

鄭少賡　六點至七點　十二點至一點　改良蘇灘

張步蟾　一點至二點半　七點半至八點半　夜　日　雙金珠球描鳳球

張福田　二點至三點半　八點半至九點半　夜　日　繡香囊文武香球

吳（陸泉　筱舫）　三點至四點半　九點半至十點半　夜　日　玉蜻蜓白蛇傳

楊（月星）**槎**　四點至五點半　十點半至十一點半　珍珠塔

沈桂英　五點至六點半　十一點半至一點　改良本灘

諸寄儒　六點半至七點半　倭袍

北部第二層　第三書場

海上第一校書　五點至七點半　十點半至一點　南北戲曲

南部第二層　室內影戲場

大長片　八點半至十一點半　探偵影戲

北部第一層

自由廳　請賞菊花

大藝場（中外演藝團游藝）

童子團　體育遊藝

張萬年　竹節生枝　三點半至七點

蔣九如　大飛鋼叉　八點半至十二點

馬萬寶　飛舞銅鉢

俄女郎　奇妙跳舞

意女郎　巧走鋼絲

馬戲團　准演馬戲技

跑驢場　每日三點至十二點　滑稽大王卓別麟獻技　跑驢

南部第一層

跑冰場　上午十點起　晚間十二點止　體育游戲

電學社　二點至五點　六點至十二點　愛克司光

定報價目　逐日寄全年四元半年二元二角每月大洋四角郵費在內報資一律先惠

（菜）（單）　十月十三日中餐

五角一盆一炒一　湯一元二盆二炒一　湯二元四盆五炒一　湯三元四盆五炒一　湯點心一四元四盆七炒一　點心二

十月十三日大餐

菜盤　奶油蝦圓湯　花旗蘇雷不必利鐵　布蘇菇燴豬排（十四）　什錦烟花安仁　桂景糖菓　水菓布丁　咖啡

髦兒戲京戲

◀十三日戲▶

繆家探皇靈　繆鳳二月賣英　繆春芬寶奎　朱月芬　徐月芬　繆月仙寶　繆春芬雷英　一聲鳳寶奎　陸寶奎　朱月芬　陸鴻聲　朱龍聲　金鋼鑽　繆小卿陳風家

繆桂峰黑燈來　繆春來　小金翠　彼和尚　湯桂芳　碧玉紅花　元元　小桂金順仙　碧玉花　山屏翠　十　扯八　◎◎◎◎◎　◎◎◎◎◎　◎◎◎◎◎

言論世界

●花燭夫妻…露水夫妻

（磊廬）

●夫婦爲人倫之始一度結婚之儀式名分既定而終身之幸福患難相共故我國古禮結婚禮節異常綦重不若文明結婚之簡便而於洞房一幕尤爲重視其儀式大抵相同即新郎新婦并立牀沿牀前置案棹花燭高燒擧族中之長者手執菓盤取乾菓之屬擲諸牀上并錫吉語於新夫婦然後禮畢至於文明結婚則不重視此幕然從我國習慣每於洞房中亦高燃紅燭點綴新婚常美奉帳綾深幃鐙之時正案頭花燭未燒殘之候洞房花燭夜金榜題名時均人生最得意之事也而花燭夫妻之命名殆以此歟

●然玩彼女郎之口吻申明花燭夫妻者正所以表示其非花燭夫妻也言與旨違好文章須從反面著想方爲得神之筆不致貼板滯之誚女郎之意殆即此乎然則除花燭夫妻之外尚有何種夫妻耶

●世風不古淫行日熾一般無恥之狗男女桑濮之行視爲尋常參歡喜禪結不解緣旅館台基俱爲若輩行樂之場於是有露水夫妻之名詞或詢余以命名之由來則余非此中人不知其祇蘊煩不敏矣

●由是觀之花燭夫妻爲永久的露水夫妻爲臨時的一則白首偕老爲民族之基本一則肉慾饜遂得隨望蜀分道揚鑣又顧而之他矣

●烏厚因結露水夫妻者日多而正式之花燭夫妻遂受莫大之影響家庭之事弛而夫婦之道苦矣可勝嘆哉

●花蕚樓筆記

過去世界

●昨有某時髦女子項繞大紅圍巾手繞巾頭從遊戲場遊玩回家身體困倦危座睡去詎手緊拽巾氣不得伸竟被勒死

（哭煞快路電）（之奇）

●昨有某時髦女子項繞大紅圍巾手繞巾頭從遊戲場遊玩回家身體困倦危座睡去詎手緊拽巾氣不得伸竟被勒死

（哭煞快路電）（之奇）

●畢秋帆由中書登進士時有同舉者忽謂畢曰君書法不佳當無鼎甲之望某日入直君可代我畢怡然應之是日適內庭發下陝甘總督黃廷桂請屯田疏畢在直廬無事取其疏閱之熟及廷試策題係問屯田事爰就疏中語博稽可嗣後遊歷中外洊膺疆寄蓋已簡在帝心也畢與歌郎李桂官善即品花寶鑑

●時髦女子（一剪梅）（鳳郎）

說到時髦祇阿嬌鳳髻梳高額上龍毛垂垂耳墜放光毫賣弄風騷粉頸輕搖女子生來性格嬌片語相撓向外便逃解刑民律例文條宗旨牽牢彼此分曹

三步行來二步跳身段苗條眉目風騷惹些色鬼鬧嘈嘈眼撥難熬心撥難搔老着臉皮戲語調好處難叨白眼先遭捱他俏罵殺千刀撒骨逍遙彩筆難描

藏青絲襪式招搖低着頭瞧向着人驍風頭自覺萬分饒拈着香綃掩着櫻桃玉臂繫鷹格索鋸頻數針梢像煞心焦拔下鑽鑽針一條慢剔牙槽不語偏嬌

怪異世界

●奇女傳

（秋雲）

清末寧波奉化縣江口村地極險要虎豹豺狼恒出沒其間故人皆奔避之而居此者殆僅五六家且屋宇散漫不相連絡偶有急事各自逃生未能合心如散沙一般適有某女者早年失偶其姑亦一寡婦也姑乃命其再醮可舍此戀于仕適矣答曰我願居此不願失節且待姑亦孝每饗擇其善者與姑食劣者自食咸稱爲鄉中之孝女云一日夜有賊見其財帛藏地下心欲竊取乃遂約衆賊去時半夜賊乃由洞欲進之時適值此女由夢昧間忽然而醒乃亦不叫其姑早有所覺急中生計乃將已髮紮亂之並以面塗紅黃綠三色盤坐於桌上手持長柄刀一把賊既越洞而入咸疑爲鬼及燒火視之女遂揮刀死賊羣賊畏遁矣翌日鄰里知之咸稱其曰奇女

●納氏文法四集再版之計數

（鼎祥）

納氏文法四集爲各中學校普通所用之書於西歷一千八百九十五年始有此書印刷者爲英之馬克米倫書局於一千八百九十六及九十七年各覆印一次一千八百九十八年計二次一千八百九十九至一千九百零三年各一次一千九百零四年計二次一千九百零六年計二次一千九百零七年計一次一千九百零八年至一千九百十七年各二次共再版計數有三十四次之多每版不下數十萬冊銷路之廣洵可見矣

●紅十字會之創始

（前人）

古代及中古時代戰事酷烈所俘敵軍往往虐待之或蔑棄之於死地自十六世紀歐洲諸國各立一團體其宗旨在乾納維城開一大議會決議在開國戰時協助傷兵然並非有正式會後文化漸進於一千八百六十四年歐洲各國戰時備有醫生及看護者以救治傷兵爲責任所有該團人員均佩有紅十字徽章以便區別凡紅十字會人員兩方均不能侵犯於是數千萬生命得能獲救亦慟隱之善舉也

花花世界

●花娟娟

（花蕚）

三馬路花娟娟小家碧玉二八芳年丰姿嬌艷如帶雨梨花體態輕盈若臨風楊柳且性情溫靜談吐文雅誠金粉場中不可多得之人物前與周三（即前眷鑑冰老七者）交密近又爲南沙吳郎所費識日者吳報効和酒已非一次聞目的亦已完全達到矣

●黛語樓

（鵑聲）

民和總衙火爐老二黛語樓余久不見矣一昨遇之於某遊戲場見其玉貌已殷殷爲余道近況始悉最密切之鄭郎又爲家庭阻力久不至矣嗟夫老二本良家女的係修業某校者一念之差溷迹於此中前後未及五載現狀若是煞是可憐也

●情情

（花蕚）

民和里情情蘇產也芳年二八恰到好處嬌小身材尤覺可人昔趙飛燕亭亭臨風能在掌上起舞情情之弱不勝衣殆趙之後身耶世向有與漢成帝同嗜者切弗交臂失此兒即其主政阿素雖年逾風信究屬老手可貴對待客人圓活若薏苡情情院中當首屈一指淫業之發達質是而耳然如阿素之交際手段亦非新進者朝夕所可造就得到也

滑稽世界

▲補鍋匠二

一初學補鍋匠者師令出外遊街適某家一鍋銹而破爛使補之匠審視良久曰病甚矣非一補即愈即以鍋鑿之類去其腐爛復以鑿鑿取他處之鐵補之主人駭曰若是吾鍋仍漏匠曰毋急爲主人忽斂怒而笑曰好秀才好秀才一鍋尚不能補好了這面漏了那面虧你還能做得國家大事麼

●課餘談笑錄

（盛三郎）

秀才窮極無聊遂作補鍋匠適一家鍋碎招往補之匠將鍋之他處鑿一洞將鐵補於碎處主人適出問何爲曰補漏耳主人恚曰此處雖好他處不又漏了曰無事無事日後自能不漏主人怒勢將用武匠急請有證主人益怒曰此事尚有典爲證耶曰有則減之無則加面主人忽斂怒而笑曰好秀才好秀才一鍋尚不能補好了這面漏了那面虧你還能做得國家大事麼

▲補鍋匠一

●新劇家彙記

（澄醒）

繁盛之新劇今則衰落矣社會負新劇乎新劇負社會乎予不得而知今持集各新劇家彙記之以留鴻爪

（生部）顧無爲演國家戲悲戲予頗愛觀不能識其過火或有惡其品行遜者則非此記範圍之內任天知演劇確有意旨惟其含蓄太深轉若平淡鄭正秋演警人勸世戲煞其苦心新劇家能人人如此則吾國新劇名貴矣鄭鵬鴻宜飾老臣宜狀將軍得沉毅態度汪優游生旦象莊諧俱佳故歡迎者頗多陳無我言語中肯舉動合宜王旡恐體格魁梧發音洪亮演武裝戲極有神氣周維新咬文嚼字出之遊戲又長文武京劇唱探母硃砂痣黃鐘大呂純粹孫謀演翠屏山獅子樓手脚乾淨具見家數黃鵬聲能演愛情戲苦情戲有時且帶幼稚氣滑稽意均極可人王幻身以言語勝以做作勝飾旦亦佳惜音稍遜張嘯天演劇老練體會入微但出言無力委靡不振何也李悲世羅漫士羅笑倩久未觀其藝不能憶矣

戲劇世界

●斧風室怪戲話

（合子）

亦舞台開幕後於日前之夕往觀正廳雖祇賣三角手巾小賬又要銅板四枚舞台有茶園習氣可名曰亦茶園也樊春樓金錢豹腿工不穩取一樓字相比較仿佛張鶴樓而已員外小姐爲八戒變扮且洞房並無房祇一帳門之幾代表作床最可怪者帳後幕布忽然開揭床即設在花園中問或謂員外招贅

●寄甄翹雲詞史

（愁冰）

冶遊好趁晚涼天杏子衫輕別樣妍偶啄鸚哥喚紅豆不勞雀角簸青錢鏡屏徒倚聞弓屧藥裏商量典玉鈿未免昵人增媚語五更花落在風前

百種嬌憨萬種愁背人無語下簾鈎手携白袷悲遙夜口唾紅絨作蹇脩風露影顏鴉髻獨倚欄干蓮並蹠生小輕盈李香苗條人似水葱長無言漫灑相思淚薄怒新成時勢妝故觸靈機射覆謎强勞軟語識荒莊祇嫌小嬌嬌痴甚不捉狸奴伴海棠繡花裙樣倚羅圍十幅容光西子湖瘦削金蓮鈎綺思溫柔玉筍灌醒酬黑迷鬢髮梳靈髻紅酥胸脂點嫩膚儀態萬方人第一喚卿卿不惱檀奴余與魁雲耳鬢廝磨寒暑相守者三年今相逢又七載某月某日忽遇諸西湖鐫福字旁鑲鑽石翹雲套於指上而去是耶非耶其如夢耶一片至情當隨卿飛去

金錢豹應得如此而金錢豹只圖與小姐成親無須果有洞房露天亦可將就矣此亦亦舞台之特別佈景

文藝世界

●花蕚樓筆記

畫蘭世界

●蘋娘小史（續）

（譙北楊塵因著）

第二十章

秋蘋乃故作疲茶狀曰姊來大佳我閉館中幾兩晝夜悶苦已極至今日空氣當不足以養我仍當處屋內將於棺中一樣悶苦頃眞腦昏不支望姊又不在是以强步出外借以紓散姊能加憐扶我至院中各處走動吸收些許新鮮空氣且常走動腿足亦可健擧不然難矣姊曰爾能行乎秋蘋曰姊扶我可勉力支持姊曰然則爾請起秋蘋遂扶門框立仍作搖搖欲仆之勢姊乃以肩承之秋蘋以手扶於姊肩鑒覺緩步行且行且與姊絮語并於無意中詢姊己居兒女意則閨中之樂自有能甚於畫眉妙之言耳若爲父母者詳加審察體貼入微不過濫一時媒妁